

jazz.schweiz.suisse.svizzera.
sms

Schweizer Musik Syndikat SMS
Syndicat Musical Suisse SMS
Sindacato Musica Svizzera SMS
PO Box 3021
CH 2500 Biel/Bienne 3

T + 41 32 535 02 24
info@sms-online.org
www.sms-online.org

Rapport d'activité 2008

**Syndicat Musical Suisse
Schweizer Musik Syndikat
Sindacato Musica Svizzera**

La fédération du jazz et des musiques d'improvisation en Suisse
Eine starke Organisation für den Jazz und die improvisierte Musik in der Schweiz
La federazione svizzera del jazz e delle musiche d'improvvisazione
Swiss Jazz Association

www.sms-online.org

Sommaire:

- 1. *Rétrospective 2008***
- 2. *Membres et assemblée des membres
Présidence et comité, comité de direction et secrétariat***
- 3. *Subventions, subsides et recettes***
- 4. *Publications***
- 5. *Prestations et services aux membres***
- 6. *Représentations et délégations aux associations faitières
et institutions culturelles***
- 7. *Divers***
- 8. *Chronologie des activités et événements marquants en 2008***

1. Rétrospective 2008**Événements marquants en politique culturelle**

- Révision partielle de la Loi sur le droit d'auteur et les droits voisins (LDA)

La révision de la Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins (LDA), adoptée par le parlement fédéral, est entrée en vigueur le 1er juillet 2008. Le SMS considère que la nouvelle loi LDA fournit une base correcte pour un dédommagement équitable des artistes à l'époque numérique et affine particulièrement les droits des auteurs et détenteurs de droits voisins à l'époque numérique.

En parallèle, le Conseil fédéral a ratifié deux contrats de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle sur le droit de copie (WIPO Copyright Treaty WCT et WIPO Performers Phonograms Treaty WPPT). Bien que la révision de la nouvelle loi ait abouti à de nombreux élargissements, certaines interpellations n'ont pas été prises en compte, e.a. celle de l'art. 60 LDA réglant les relations entre les sociétés de gestion des droits et les utilisateurs.

- Révision de la Loi sur l'encouragement de la culture LEC et de la Loi Pro Helvetia LPH

Le Conseil national est entré en matière à une nette majorité sur la Loi d'encouragement de la culture et Pro Helvetia lors de sa session d'automne. La Commission de la science, de l'éducation et de la culture CSEC a approuvé le regroupement des projets LEC et LPH. Les débats se poursuivront lors de la session de printemps en mars 2009.

Fonctionnement interne en 2008

Dans le cadre des nouvelles structures mises en place en 2007 comprenant un „comité de direction“ avec secrétariat, trois personnes ont été formellement mandatées pour les „charges“ rémunérées au printemps 2008. Les projets planifiés pour 2008 ont ainsi pu être réalisés ou du moins avancés. Les nouvelles structures ont nécessité une coordination intense et de longue haleine entre le comité, le comité de direction et le secrétariat. En outre, les tâches à effectuer par les mandatés aux charges et par le secrétariat ont exigé une haute flexibilité et disponibilité horaires, ces travaux n'ayant pas une régularité constante. Malgré l'augmentation du nombre de réunions de travail, il est ressorti que de nombreux projets ont pris plus de temps que prévu, en particulier dans le domaine des relations publiques et des relations avec les clubs et les labels (codex). Quelques projets lancés en 2008 seront menés à terme en 2009.

Au vu des expériences faites en 2008, une réévaluation de ce modèle de fonction avec les trois charges et le secrétariat à temps partiel de 35% a été faite à fin 2008.

Axes principaux 2008

Les grands axes d'activité 2008 ont englobé:

- le développement d'une nouvelle image de marque (logo, dépliant, site Internet, renforcement des relations publiques)
- le déploiement de projets en cours et nouveaux (mise en place de l'Antenne romande, atelier pour journalistes de jazz au Festival de jazz de Schaffhouse, lancement d'un Spécial Jazz à la Bourse suisse aux spectacles de l'atp en 2009, chartes/codex avec les clubs et les labels, e.a.)
- le renforcement de la présence du SMS dans les milieux de politique culturelle (représentations dans les associations et institutions, lobbying auprès des intervenants politiques)

Les **prestations et conseils aux membres** ont été pleinement assurés et ont concerné:

- toutes les activités du SMS au service des membres, en particulier: transmission de codes EAN pour la production de CD, assurances de personnes et d'instruments, conseils en matière de sécurité sociale et ouverture à une caisse de pension, etc.

2. Membres et assemblée des membres, présidence et comité Comité de direction et secrétariat

Membres à fin 2008

- Nombre total de membres: **383 (2007: 385)**
- **Répartition:**
- Membres actifs y.c. étudiants/AVS 320 (2007: 322)
Répartition géographique:
254 (2007: 249) membres en Suisse alémanique
58 (2007: 64) en Suisse romande
8 (2007: 9) en Suisse italienne ou rétoromanche
- Membres passifs 53 (2007: 53)
- Personnes juridiques 10 (2007: 10)
- Nouveaux membres: 28 (2007: 28)
- Membres démissionnaires: 25 (2007: 16)

Assemblée des membres 2008

L'assemblée annuelle des membres s'est tenue le dimanche 16 mars 2008 dans les halles Vidmar, Berne-Liebefeld, en présence de 17 membres. 89 membres s'étaient excusés.

Présidence et comité 2008

Le président et le comité souhaitant renouveler leur mandat pour une année, ils sont réélus à l'unanimité par l'assemblée 08:

Urs Röllin (SH), réélu à la présidence;

Béatrice Graf (GE), Hämi Hämmerli (LU), Hilaria Kramer (TI), Daniel Schläppi (BE), Urs Schnell (BE) et Matthias Spillmann (ZH), réélus au comité.

Steff Rohrbach (BS) est élu au comité afin qu'il puisse prendre en charge son mandat au comité de direction comme le prévoient les statuts.

En 2008, le comité s'est réuni en 4 séances plénières.

Comité de direction et secrétariat 2008

Le mode de fonctionnement introduit à l'essai en 2007 comprenant le comité, le comité de direction (3 charges rémunérées) et le secrétariat (35%) est confirmé par l'AG 2008. Suite au retrait d'**Urs Schnell** des structures opératives du SMS, les charges 2 et 3 ont été confiées à de nouvelles personnes.

Le comité de direction 2008 se composait de:

- Charge 1 (Représentations, coordination, membres, etc.): **Urs Röllin**
- Charge 2 (Représentations et délégations): **Daniel Schläppi**
- Charge 3 (Relations publiques, médias): **Steff Rohrbach**

Le secrétariat à temps partiel (35%) en place depuis le 1.1.07 continue d'être assuré en 2008 par **Pierrette Froidevaux** dans ses propres bureaux. Le téléphone et l'adresse postale du SMS restent inchangés (032 535 02 24, Case postale 3021, 2500 Biel/Bienne 3).

Le nouveau „comité de direction" s'est réuni en 6 séances de travail pour traiter d'affaires conceptionnelles et pratiques. Le comité de direction exécute les décisions du comité, celui-ci étant en charge du programme annuel des activités, du respect du budget et du contrôle des mandats rémunérés.

3. Subventions, subsides et recettes

Outre les recettes constituées par les cotisations annuelles des membres, les subventions des institutions publiques ont constitué les ressources les plus importantes:

- Les **cotisations des membres** se sont élevées à CHF 35'220.00.
- Le Département fédéral de l'Intérieur, par le biais de l'Office fédéral de la Culture, a accordé au SMS une **subvention** de CHF 52'500.00 (2007: 51'290.00). Ce montant est destiné à soutenir les organisations culturelles (KUOR) dans la planification et réalisation de leurs activités régulières durant une année.

4. Publications

Au cours de l'exercice, **3 Newsletters SMS** imprimées et **2 Newsletters combinées (électroniques/imprimées)** en langue française et allemande ont été envoyés aux membres et publiés sur le site Internet.

Les nouveaux dépliants SMS, divers programmes de festivals ainsi qu'une brochure sur la prévoyance professionnelle ont été joints aux courriers postaux.

5. Prestations et services aux membres

Transmission de codes EAN-ISRC-LC

7 membres SMS ont fait appel à ce service. Les commandes de **codes** sont transmises au **SMMV** (Schweizerischer Musik und Medien Verband) qui les livre ensuite aux musiciennes et musiciens.

Sécurité sociale

Les membres SMS peuvent s'affilier à la **Caisse de pension Musique et Formation** et conclure un **plan de prévoyance** sur mesure (pour des revenus d'indépendant et provenant d'emplois divers). Ce 2^e pilier avec assurance-risque est rattaché à l'institution de prévoyance de la Haute Ecole Suisse de Musique (fondation commune de prévoyance ASEM/SSPM, Association suisse des écoles de musique / Société suisse de pédagogie musicale) avec laquelle le SMS a conclu un contrat d'affiliation. Depuis l'été 2007, les membres SMS sont en contact direct avec la Caisse de pension Musique et Formation. Condition d'admission dans la Caisse est la qualité de membre SMS.

Assurances

Le SMS offre également à ses membres, grâce à ses contrats d'affiliation avec l'Association suisse des écoles de musique, une **assurance instruments** ainsi qu'une **assurance indemnité journalière** à des conditions avantageuses. Ces divers services sont mentionnés dans les Newsletters aux membres et sur le site.

6. Représentations et délégations aux associations faitières et institutions culturelles

Le comité de direction et le secrétariat ont représenté le SMS à de nombreuses séances auxquelles participaient également ses partenaires (voir ci-dessous). Par une participation active et une forte présence dans les institutions culturelles et politico-culturelles, le SMS assure la promotion et la défense du jazz et des musiques d'improvisation.

Géographiquement, le SMS est présent par l'intermédiaire des membres du comité dans toutes les régions de Suisse à l'exception de la partie rétoromanche:

- Au Tessin, l'association AMIT (Associazione Musica Improvvisata Ticino) sous la houlette d'**Hilaria Kramer** s'est imposée dans le paysage culturel tessinois.
- En Romandie, **Béatrice Graf, Christian Steulet et le secrétariat** montent une Antenne romande du SMS. **Béatrice Graf** a également de nombreux contacts dans les milieux culturels et politiques romands et représente le SMS dans divers groupes de travail se rapportant principalement au statut social des musiciennes et musiciens de jazz en Suisse.
- En Suisse germanophone, les relations et le réseau des **membres du comité** permettent de tisser de précieux contacts.

Les **membres du comité** ont représenté le SMS à des nombreux festivals.

Le SMS défend les intérêts des ses membres, du jazz et des musiques d'improvisation auprès des **institutions** suivantes:

- **Suisseculture**

Organisation faitière des organisations culturelles suisses

Le SMS a participé à l'assemblée annuelle et pris position sur divers projets de lois.

Daniel Schläppi est délégué SMS.

En vue des débats parlementaires sur la révision de la Loi d'encouragement de la culture LEC, Suisseculture a lancé l'action «Art et politique». De nombreuses artistes ont rencontré des parlementaires lors de dialogues informels et les ont informés de la situation et des besoins des acteurs culturels.

SMS a également pris part à cette campagne de sensibilisation au vu des enjeux importants que représentent les révisions des lois LEC et LPH pour les artistes suisses.

- **Suisseculture Sociale**

„L'étude sur la sécurité sociale" réalisée en 2007 a été un instrument de poids utilisé par Suisseculture dans les débats sur la révision de la LEC et a permis d'étayer les revendications d'amélioration de la sécurité sociale. L'assemblée des membres de mai 08 a approuvé le projet de création d'un réseau de caisses de pension dans le domaine de la culture.

Pierrette Froidevaux a représenté le SMS.

- **Swissperform Société de gestion des droits voisins**

Daniel Schläppi est délégué du SMS à SWISSPERFORM et membre de la Commission d'experts „Interprètes phono" (Interprètes).

- **SIG Société suisse des artistes interprètes ou exécutants**

Le conseil de la Fondation Suisse des Artistes Interprètes ou Exécutants SIS, au sein de la SIG, a été reformé en été 2008 pour des raisons juridiques. Il a été nommé par une instance de sélection de Swissperform. La SIS est une des organisations de soutien du jazz les plus importantes, parfois la seule, outre les subsides communaux et cantonaux.

Le SMS met donc tout en oeuvre pour que le jazz continue d'être représenté au Conseil de fondation SIG nouvellement constitué. La composition définitive n'est pas connue au moment de la rédaction du présent rapport.

- **Conseil Suisse de la Musique CSM**

Membre du Conseil Suisse de la Musique, **Daniel Schläppi** a représenté le SMS à l'assemblée ordinaire des délégués.

Le Conseil Suisse de la Musique est co-organisateur des réunions informelles qui ont lieu avec le **Groupe parlementaire Musique** du Conseil national et des états, réunions qui ont lieu deux fois par année durant les sessions. En 2008, les sujets d'actualité traités lors de ces lunchs étaient la révision de la Loi d'encouragement de la culture et la sécurité sociale des acteurs culturels qui ont fait l'objet de brûlants débats au parlement.

Pierrette Froidevaux a représenté le SMS aux lunchs du GPM.

- **Initiative populaire „jeunesse + musique" du Conseil Suisse de la Musique**

L'initiative a été déposée à la chancellerie fédérale en décembre 2008. Les enjeux de l'initiative sont énormes pour les musiciennes et musiciens qui gagnent leur vie avec un emploi dans l'enseignement. Si l'initiative est acceptée, la musique aura une plus grande place dans l'enseignement et les institutions. Un rejet de l'initiative par le peuple serait un signal d'alarme pour l'avenir de l'enseignement musical en général et dans les écoles de musique en particulier.

Le Conseil Suisse de la Musique ne disposant pas de réserves suffisantes pour une campagne de votation, les associations membres sont priées de promouvoir l'initiative et de trouver des donateurs sympathisants. Informations supplémentaires sur www.musikinitiative.ch

- **Office fédéral de la culture (OFC): organisations KUOR**

Le 13 septembre 2008, l'Office fédéral de la culture avait invité les représentants des associations culturelles subventionnées par l'OFC à une journée de réflexion. Le SMS fait partie du cercle des organisations subventionnées et était représenté par **Daniel Schläppi** à cette réunion.

L'OFC envisage de redéfinir les critères d'octroi des subventions dans un futur proche. Un groupe de travail interdisciplinaire a été formé à cet effet, une personne du Conseil Suisse de la Musique ayant été désignée pour représenter les associations de musique. Les premiers résultats du groupe de travail sont attendus pour le printemps 2009.

- **Coalition Suisse pour la Diversité Culturelle**

Le SMS, en tant que membre du collectif, a contribué à la ratification par la Suisse des résolutions de l'UNESCO pour la sauvegarde de la diversité culturelle. A présent, il s'agit de trouver les mesures permettant de contrôler la mise en oeuvre et le respect de ces résolutions. Le SMS était représenté aux diverses séances par **Pierrette Froidevaux, Daniel Schläppi et Urs Schnell**.

- **Association Fête des Arts / Fest der Künste**

L'assemblée générale de mai 08 a été suivie en septembre d'un atelier consacré à évaluer la possibilité d'organiser une 4^e édition du „Forum des Artistes“ (fête des arts interdisciplinaires) en 2009. Au vu des résultats négatifs (besoins, finances, etc.), l'assemblée générale de novembre 08 a pris la décision de mettre l'association en veilleuse sous le contrôle de deux représentants de Suisseculture. Le SMS était représenté par **Pierrette Froidevaux**.

- **Association "Suisse Diagonales Jazz"**

Le SMS coopère avec l'association pour sa prochaine édition par l'intermédiaire de **Hämi Hämmerli**, membre de l'association, et **Christian Steulet**, membre du comité, grâce à qui une collaboration étroite a été convenue sous forme d'annonce dans le programme et d'une présence sur place dans les 20 clubs entre le 15.1.-21.2.09.

- **Nouvelle collaboration avec l'atp (Association artistes - théâtres - promotion) Spécial Jazz SMS à la Bourse suisse aux spectacles de l'atp 2009**

En collaboration avec l'atp, **Daniel Schläppi** a conçu la première édition d'une fenêtre jazz à la Bourse aux spectacles de l'atp à Thoune et cherché les fonds nécessaires.

L'objectif du projet est d'animer les organisateurs de Suisse et de l'étranger, nombreux à la Bourse annuelle, à programmer du jazz et des musiques d'improvisation dans leurs petits théâtres. Six formations se produiront lors de ce premier Spécial Jazz le samedi 18 avril 2009. **Daniel Schläppi** assure la direction du projet et **Pierrette Froidevaux** est chargée de l'organisation et de l'administration du projet.

- **Charte de la musique suisse**

L'assemblée annuelle du groupe de pilotage s'est tenue dans les nouveaux studios de RTR à Coire. Bernard Cathomas, directeur de RTR, a souligné le haut pourcentage de musique suisse diffusée sur Radio Rumantsch. Les valeurs effectives 2007 et les valeurs directrices pour 2008 sont listées dans le procès-verbal du 29.5.08. Le groupe fêtera le 5e anniversaire de la Charte en 2009. Le SMS est représenté par **Urs Röllin**.

- **Radio et télévision**

La déclaration d'intention signée en 2007 entre le SMS et les directeurs de l'époque DRS et SF portent des fruits. **Urs Röllin et Urs Schnell** rencontreront les nouveaux responsables des programmes de DRS et SF au printemps 2009.

- **Conférence des directeurs d'écoles de jazz suisses**

Le SMS est représenté par **Hämi Hämmerli** au sein de cette importante instance de formation.

- **Festival de jazz de Schaffhouse**

Urs Schnell représente le SMS au Conseil du Festival de jazz de Schaffhouse, dont **Urs Röllin** assume la direction générale. Le SMS est partenaire des entretiens sur le jazz (Jazzgespräche).

- **Pro Helvetia**
Il n'y a pas eu d'entretiens formels en 2008 entre le SMS et Pro Helvetia par rapport à la Priorité Encouragement du jazz.
- **PACk Présence Action Culturelle**
Le groupe indépendant des organisations culturelles suisses PACk, qui réunit les secrétaires généraux des associations culturelles KUOR (pour le SMS, la secrétaire, **Pierrette Froidevaux**), ont fait valoir sa position dans le discours de politique culturelle par diverses interventions auprès de l'OFC, de Pro Helvetia, du Conseil fédéral et de parlementaires. PACk est également intervenu en automne 08 lorsque l'OFC a invité à une journée de réflexion sur les critères d'octroi des subventions aux associations KUOR.

7. Divers

- **Atelier pour journalistes en mai 2008 durant le Festival de Jazz de Schaffhouse**
Avec le soutien de la Fondation Suisa pour la Musique, le SMS a participé à un atelier consacré au journalisme sur le jazz organisé par le Festival de Jazz de Schaffhouse, Christian Rentsch et **Urs Röllin**. Hans-Jürgen Linke, rédacteur culturel de la Frankfurter Rundschau, et Christian Broecking, journaliste de jazz et écrivain, ont animé l'atelier.
- **Nouvelle image SMS et mesures publicitaires**
Un nouveau logo SMS a été créé en 2008 ainsi qu'un dépliant par langue (français, allemand, italien). Le site Internet a été adapté à la nouvelle conception graphique et remanié en fonction des objectifs: gagner de nouveaux membres - parmi les musiciennes et musiciens de jazz et de musique improvisée mais aussi parmi les amateurs de ces styles de musique.
- **Radio et presse en Romandie**
Le grand quotidien romand Le Temps du 14.4.08 et l'émission „De quoi je me mêle” sur la RSR La Première le 22.6.08 se sont penchés sur le statut social des artistes en Suisse. **Béatrice Graf** a largement contribué à faire ressortir la situation des musiciennes et musiciens de jazz et de musique d'improvisation dans ces deux reportages.

8. Chronologie des activités et événements marquants en 2008

07.02.2008

Lancement de la campagne „L'art à la rencontre de la politique” par Suisseculture, Berne (Béatrice Graf)

Février à décembre 2008

Participation active et lobbying à l'assemblée annuelle et au Groupe de travail du RAAC Rassemblement des acteurs et associations culturelles, Genève (Béatrice Graf)

17.02.2008

Invitation aux membres SMS à la 11e assemblée annuelle ordinaire

28.02.2008

Séance no 1 du comité de direction et du comité

13.03.2008

Groupe Parlementaire de Musique du Conseil national, exposés et discussions sur le thème de la prévoyance professionnelle, lunch organisé par Suisseculture et le Conseil Suisse de la Musique (Pierrette Froidevaux)

16.03.2008

Assemblée ordinaire des membres du SMS à Berne-Liebefeld, Halles Vidmar, avec souper

01.04.2008

Newsletter 1 aux membres: rétrospective AG, informations sur les nouvelles structures, programme d'activités 2008, facture cotisation de membre 08, réductions aux Festivals de Cully, de l'AMR et de Schaffhouse, invitation aux entretiens sur le jazz SH, Pro Helvetia, sécurité sociale, codes EAN, initiative „jeunesse+musique”, affiliation à des assurances et base de donnée des membres SMS

02.04.2008
Assemblée annuelle de la Coalition Suisse pour la Diversité Culturelle à Zurich (Pierrette Froidevaux, Daniel Schläppi)

09.04.2008
Rencontre des organisations KUOR à l'OFC (Urs Röllin, Daniel Schläppi, Urs Schnell)

16.04.2008
Présence à la soirée d'ouverture de la Bourse aux spectacles de l'atp (Urs Schnell)

07.05.2008
Assemblée annuelle de l'association Fêtes des Arts à Bienne (Pierrette Froidevaux)

08.05.2008
Séance no 2 du comité de direction et du comité

13.05.2008
Séance Suisseculture Sociale à Berne (Pierrette Froidevaux)

19.05.2008
Newsletter 2 aux membres: invitation aux entretiens sur le jazz SH, réductions au Festival de jazz SH et au Jazzfestival Willisau, Priorité Encouragement du jazz, Junge Ohren Berlin, codes EAN, site Internet, sécurité sociale et brochure de la Caisse de pension Musique et Formation

21.05.2008
Séance Suisseculture (Daniel Schläppi, Urs Schnell)

23.05.2008
Entretiens sur le jazz, Schaffhouse, sujet du jour „Musicien de jazz - un métier de rêve?“, podium et apéro offert par le SMS, animateur Urs Schnell, direction générale Urs Röllin

24.05.2008
Atelier „Journalisme de jazz“ pour journalistes et membres SMS dans le cadre du Festival de Jazz de Schaffhouse, avec le soutien de la Fondation Suisa pour la Musique (Pierrette Froidevaux y a participé au nom du SMS)

04.06.2008
Assemblée annuelle de SWISSPERFORM à Brigue (Daniel Schläppi)

09.06.2008
Séance du groupe d'experts „Interprètes Phono“ de SWISSPERFORM (Daniel Schläppi)

19.06.2008
Séance no 3 du comité de direction

21.06.2008
Assemblée annuelle de Suisa, Berne (Béatrice Graf)

22.06.2008
Grand reportage sur le statut des musiciennes et musiciens en Suisse sur RSR La Première (avec Béatrice Graf e.a.)

24.06.2008
Séance avec l'atp pour l'organisation du Spécial Jazz à la Bourse aux spectacles 2009 (Daniel Schläppi, Urs Schnell)

30.06.2008
Assemblée e.o. de la Coalition Suisse pour la Diversité Culturelle à Biel (Pierrette Froidevaux, Urs Schnell)

18.08.2008
Rencontre d'une conseillère nationale en vue des débats sur la Loi d'encouragement de la culture (Daniel Schläppi)

21.08.2008
Séance du groupe d'experts „Interprètes Phono“ de SWISSPERFORM (Daniel Schläppi)

28.08.2008
Séance no 4 du comité de direction et no 3 du comité

04.09.2008
Séance PAck à Berne pour la préparation de la journée de réflexion KUOR avec l'OFC (Pierrette Froidevaux)

08.09.2008
Atelier de réflexion „Forum des Artistes 09/10?“ de l'association Fête des Arts à Bienne (Pierrette Froidevaux)

13.09.2008
Assemblée des membres du Conseil Suisse de la Musique à Genève (Daniel Schläppi)

15.9.2008
Journée de réflexion OFC des associations KUOR, Berne (Daniel Schläppi)

02.10.2008
Groupe Parlementaire Musique du Conseil national, thème révision de la Loi d'encouragement de la culture, lunch organisé par Suisseculture et le Conseil Suisse de la Musique (Pierrette Froidevaux)

29.09.2008
Action „L'art à la rencontre de la politique“, Schlachthaus Bern (Daniel Schläppi)

29.10.2008
Séance du groupe d'experts „Interprètes phono“ de SWISSPERFORM (Daniel Schläppi)

06.11.2008
Newsletter 3 aux membres: e-mailings, site Internet, nouveau logo, Antenne romande, adhésion à Swissperform, Société suisse des interprètes, associations KUOR à l'OFC, état de situation de la révision de la LEC, Conseil Suisse de la Musique, Suisse Diagonales Jazz 2009, jazzahead Brême 2009, Spécial Jazz à la Bourse aux spectacles atp 2009, Jazz'n'more, 25e anniversaire Unit Records, codes EAN, assurances, prévoyance professionnelle, réductions au Festival unerhört et aux concerts et ateliers d'a-n-c / Lettre du président aux membres à propos de la nouvelle image de marque du SMS / In Memoriam Fabian Kuratli / avec le dépliant SMS, le programme unerhört et celui des concerts a-n-c

13.11.2008

Séance no 5 du comité de direction

Fin novembre 2008

Interview d'Urs Röllin dans le magazine Jazz'n'more

04.12.2008

Séance no 6 du comité de direction et no 4 du comité

10.12.2008

E-mailing électronique et imprimé aux membres: appel de candidatures pour le Spécial Jazz à la 50e Bourse aux spectacles de l'atp à Thoune en 2009

31.12.2008

E-mailing électronique et imprimé aux membres: voeux de fin d'année, Montreux Jazz Competitions, Spécial Jazz à la Bourse de l'atp, Suisse Diagonales Jazz, préavis AG le 15.3.09

en mars 2009