



## Rapport d'activité 2007

**Schweizer Musik Syndikat  
Syndicat Musical Suisse  
Sindacato Musicale Svizzero**

Die nationale Vereinigung der Jazz- und improvisierenden Musiker und Musikerinnen  
Association nationale des musiciens et musiciennes de jazz et musique improvisée  
Swiss Jazz Association

*die Lobby für den Jazz  
le lobby du jazz*

www.sms-online.org

### Sommaire

1. **2007**
2. **Membres, assemblée des membres  
Présidence et comité, comité de direction et secrétariat**
3. **Subventions, subsides et recettes**
4. **Publications**
5. **Sécurité sociale**
6. **Représentations et délégations aux associations faitières  
et institutions culturelles**
7. **Chronologie des activités et événements marquants en 2007**

### 1. **2007**

Après avoir passé le stade des consultations en 2006, trois importants projets de politique culturelle sont maintenant à l'ordre du jour du parlement, ce qui a quelque peu apaisé la situation:

- Révision de la Loi sur le droit d'auteur  
La révision de la loi - un compromis entre les intérêts des créateurs culturels, producteurs, consommateurs, l'industrie du divertissement et l'économie - a été adoptée par le parlement. Il s'agit d'un pas important dans la modernisation de la protection à la société moderne de l'information permettant une rémunération adéquate des artistes pour l'utilisation de leurs œuvres.  
Suisseculture (association faitière des créateurs suisses) a su mener ce dossier de main de maître.
- Loi sur l'encouragement à la culture / Révision de la Loi ProHelvetia  
Les projets de révision de la Loi sur l'encouragement à la culture et de la Loi ProHelvetia ont été approuvés par le Conseil fédéral en juin 2007.  
Le comité SMS continue d'être très sceptique et déçu, au même titre que d'autres associations d'ailleurs, qui plaident pour que les deux projets soient rejetés par la Commission de la science, de l'éducation et de la culture du Conseil national.

### Fonctionnement interne

L'année 2007 a été marquée par la mise en place des nouvelles structures du SMS approuvées par l'assemblée des membres 2007. Le modèle de fonctionnement avec un Comité de direction et un secrétariat externe fonctionne bien dans les grandes lignes. La communication interne peut certes être améliorée ainsi que l'implication du comité global. Etant donné que seules deux des trois charges étaient occupées, une partie des objectifs n'a pas pu être pleinement réalisée.

Les prestations premières du SMS ont été pleinement assurées durant l'exercice: conseils personnels, lobbying, offres d'assurances, fourniture de codes EAN, etc.

**2. Membres et assemblée des membres, présidence et comité, comité de direction et secrétariat****Etat des membres à fin 2007**

- Membres actifs y.c. étudiants et AVS 322 (2006: 314)  
Dont: 242 (2006: 246) membres en Suisse alémanique, 64 (2006: 62) en Suisse romande et 9 (2006: 6) en Suisse italienne et réto-romanche.
- 28 nouvelles admissions, 16 démissions.
- Membres passifs 53 (2006: 50)
- Personnes juridiques 10 (2006: 9).

**Assemblée des membres 2007**

L'assemblée annuelle a eu lieu dimanche 11 mars 2007 à la Jazz-Kantine de Lucerne, en présence de 19 membres. 99 membres se sont excusés.

**Présidence et comité**

L'assemblée a statué sur les affaires courantes et élu ou réélu le comité:

**Urs Rölli**, à la présidence du SMS pour une nouvelle période, **Béatrice Graf, Hämi Hämmerli, Hilaria Kramer, Daniel Schläppi et Matthias Spillmann.**

**Peter Schärli et Peter Schmidlin** se retirent du comité. Le SMS les remercie de leur coopération efficace et enrichissante.

**Urs Schnell** est élu nouveau membre du comité.

Le comité s'est réuni 3 fois en séance plénière durant l'exercice.

Un des objectifs premiers de la restructuration visait à décharger les membres du comité par une répartition temporelle et opérationnelle différente. Il est cependant apparu qu'une trop grosse distance par rapport aux affaires courantes pouvait former une barrière. La fréquence des séances devra être augmentée au profit d'une meilleure communication.

**Comité de direction et secrétariat**

Dans le cadre des opérations de restructuration décidées par l'assemblée des membres 2007, le secrétariat a été confié à Pierrette Froidevaux (taux d'occupation 35%). Le bureau du secrétariat se trouve à son domicile mais l'adresse (case postale 3021) et le téléphone restent inchangés.

La nouvelle instance „Comité de direction“ s'est retrouvée en 5 séances de travail pour gérer les affaires pratiques courantes et élaborer le contenu de divers sujets.

Personel: en septembre 07, **Urs Schnell** a été nommé directeur de la Fondation SUISA pour la musique et succède ainsi à Claude Delley, qui prend sa retraite au 1.4.2008. Cette nomination entraîne certains changements dans le comité de direction en 2008 et surtout dans les mandats de délégation et tâches au sein des 3 charges. Les premiers entretiens pour remplacer Urs Schnell dans ses différentes fonctions ont eu lieu. Urs Schnell reste au comité.

**• Résolument tourné vers l'avenir**

C'est avec une fierté certaine mais à regret que le SMS délègue **Urs Schnell** de ses fonctions au comité de direction SMS au profit de ses nouveaux défis en tant que directeur de la Fondation SUISA pour la musique. Daniel Schläppi et Steff Rohrbach ont accepté d'assumer les tâches prévues dans les charges, ce qui permet d'avoir un comité de direction complet pour l'année 2008; toutefois, l'assemblée des membres devra approuver cette mesure et élire Steff Rohrbach au comité.

**3. Subvention, subsides et recettes**

Outre les recettes constituées par les cotisations annuelles des membres, les subventions des institutions publiques ont constitué les ressources les plus importantes.

- Les cotisations de membres se montent à CHF 32'510.-.
- Le Département fédéral de l'Intérieur, par le biais de l'Office fédéral de la culture, a accordé une *subvention* de CHF 51'290.-- (2006: 57'750.-). Ce montant est destiné à soutenir les organisations culturelles (KUOR) dans la planification et réalisation de leurs activités régulières durant une année.

**4. Publications**

- Au cours de l'exercice, 2 *Newsletters* imprimées ainsi que trois Newsletters combinées mail/courrier en français et allemand ont été envoyées aux membres et publiées sur le site.

**5. Sécurité sociale**

7 membres SMS sont assurés au *fonds de prévoyance* du SMS pour indépendants (Caisse de Pension Musique et Formation). Ce 2e pilier comprenant une garantie en cas de risque est rattaché à l'institution de prévoyance de la Haute Ecole Suisse de Musique (Fondation commune de prévoyance ASEM/SSPM, Association suisse des écoles de musique / Société suisse de pédagogie musicale). Depuis l'été 2007, les membres SMS sont en contact direct avec la Caisse.

De plus, le SMS peut également continuer d'offrir à ses membres une **assurance instruments** et une **assurance indemnité journalière** à des conditions avantageuses.

**6. Représentations et délégations aux associations faitières et institutions culturelles**

Les membres du comité de direction ont représenté le SMS à de nombreuses séances (voir sous chronologie).

Par la participation active de ses représentants dans les commissions et institutions de politique culturelle, le SMS assure la promotion et la défense du jazz et de la musique improvisée. Cette tâche ne peut pas être déléguée à un organe tiers mais doit être accomplie par nos propres moyens.

Géographiquement, le SMS est présent par l'intermédiaire des membres du comité dans toutes les parties de Suisse à part la région réto-romanche. Au Tessin, l'association AMIT s'est imposée, sous la houlette de **Hilaria Kramer**, en tant qu'élément incontournable de la politique culturelle tessinoise. **Béatrice Graf** a de nombreux contacts avec les milieux romands. Les vastes relations et l'engagement des **membres du comité** ouvrent souvent les portes les plus closes.

Le SMS défend les intérêts de ses membres auprès des instances suivantes:

- **Suisseculture**  
Collectif d'interprètes et d'auteurs  
Cette association faitière défend les intérêts des acteurs culturels au plan politique. Le SMS a participé à l'assemblée annuelle et pris position sur divers projets de lois. **Urs Schnell** est délégué SMS.

- Swissperform Société de gestion des droits voisins  
**Urs Schnell** est délégué du SMS à SWISSPERFORM et membre de la Commission d'experts "Interprètes phono" (Interprètes).
- Société suisse des interprètes - SIS  
**Urs Schnell** est membre du Conseil de fondation.
- Conseil Musical Suisse - CMS  
**Urs Schnell** est membre du CMS et a représenté le SMS à l'assemblée ordinaire des délégués. A l'initiative du CMS, des contacts ont été noués avec le groupe parlementaire de musique du conseil national et des Etats.
- Initiative populaire „jeunesse + musique“ du Conseil Musical Suisse  
Cette initiative a été lancée en juin 2007 et vise à ancrer la formation dans la législation. **Urs Schnell** a participé à diverses séances du groupe de travail. Bien que le SMS ne s'engage pas explicitement au niveau de la formation musicale, il a tout de même été invité à apporter son point de vue sur la musique improvisée et le jazz. Le SMS a versé un montant de soutien aux travaux. [www.musikinitiative.ch](http://www.musikinitiative.ch)
- Coalition Suisse pour la Diversité Culturelle  
En tant que membre collectif, le SMS démontre son appui à la ratification par la Suisse des résolutions de l'UNESCO sur la sauvegarde de la diversité culturelle.
- Association "Suisse Diagonales Jazz"  
Le SMS n'a plus de représentant officiel au comité après le départ de **René Aeberhard** en 2007. Mais les contacts subsistent de par l'adhésion de **Hämi Hämmerli** en tant que membre.
- SSR Charte de la musique suisse  
**Urs Röllin** a participé à 2 séances du groupe de pilotage. Le groupe s'est retrouvé en séance annuelle avec les directeurs de programmation des diverses chaînes radio de SRG SSR Idée Suisse pour l'évaluation et la discussion des pourcentages de productions suisses dans les émissions. La rencontre a été très collaborative et les résultats montrent une tendance à la hausse. Dans la plupart des cas, les objectifs fixés ont été atteints ou dépassés. Par contre, certains (rares) cas n'ayant pas abouti, les participants ont insisté pour que ceux-ci soient améliorés.
- Conférence des directeurs des écoles de jazz suisses  
Le SMS est représenté par **Hämi Hämmerli** au sein de cet important organe politique de formation. Grâce à son intervention en tant que responsable de la Faculté III de la Haute école de musique de Lucerne (nouvelle dénomination: Hochschule Luzern Musik, Jazzabteilung), le SMS a pu faire parvenir aux diplômés un message de félicitations.
- Lobby pour le jazz suisse  
Le SMS a eu des premiers contacts avec les responsables de la Radio et Télévision suisse. Une déclaration d'intention a suivi, soulignant l'importance du partenariat. Il est prévu d'intensifier les contacts et que les deux médias privilégient le jazz suisse.
- Pro Helvetia  
A la suite d'un échange de vue avec Pro Helvetia à propos de la Priorité Encouragement du Jazz et de son évaluation après la phase-test, qui a confirmé que ce modèle sera poursuivi, le SMS s'est déclaré d'accord d'appuyer cet instrument de promotion sans toutefois renoncer à sa revendication primaire exigée au lancement du projet, soit l'augmentation de moyens financiers au niveau de la promotion globale du jazz. La Priorité Encouragement du Jazz est considérée comme un label de qualité à l'étranger et est une excellente carte de visite.

- Présence Action Culturelle (PAcK)  
Groupe indépendant des organisations culturelles suisses  
Le collectif PAcK, réunissant les secrétaires des diverses organisations culturelles, est intervenu à plusieurs reprises dans le discours de politique culturelle auprès de l'Office Fédéral de la Culture, Pro Helvetia et le Conseil fédéral, ainsi qu'auprès de parlementaires.

## 7. Divers

- Etude sur le thème: Musicien, un métier de rêve? Evaluation de la formation jazz à la Haute école de musique de Lucerne  
En collaboration avec la Haute école de musique de Lucerne (**Hämi Hämmerli**) et le Syndicat Musical Suisse (**Urs Röllin**), Matthias Läubli répond à diverses questions, entre autres:  
- Comment se présente le marché du travail pour les diplômés en jazz de Lucerne?  
- Quel jugement les diplômés portent-ils aux aptitudes acquises lors de leur formation jazz à Lucerne?  
- Quelle importance cette formation a-t-elle pour leur activité actuelle?  
- Quelles modifications à la formation jazz pourraient-elles augmenter les aptitudes acquises?  
- L'étude lucernoise donne-t-elle des indications sur la situation économique et sociale du jazz suisse, si oui, lesquelles?  
Une étude aux résultats assez impressionnants, à télécharger au format PDF en allemand:  
<http://www.jsl.ch/div/traumberuf.htm>
- Nouvelle image de marque du SMS  
Un nouveau concept de communication a été élaboré dans le but de visualiser la réforme du SMS. Il sera réalisé en 2008 et sera un pas actif à l'encontre des musiciennes et musiciens de jazz et de musique improvisée afin de la gagner à notre cause.

## 8. Chronologie des activités et événements marquants en 2007

1.1.2007

Nouvelle structure: Urs Röllin Président & Charge 1 / Urs Schnell Charge 2 / P. Froidevaux Secrétariat 35%. Remaniement des structures, le bureau de Bienne est déménagé à Ittigen après un court stockage dans le garage d'Urs Schnell.

15.1.07

Séance à Zurich: Initiative "jeunesse+musique", Conseil Musical Suisse, devrait être lancée le 22.3.07 (Urs Schnell). Consultation au sein du comité SMS: 3 oui (Hämi Hämmerli, Urs Röllin, Matthias Spillmann) et 5 abstentions. La proposition est acceptée.

23.1.07

Fin de notre action „Swiss Music Solidarity“

24.1.07

Séance constitutive du "Comité de direction SMS" à Berne (Urs Röllin, Urs Schnell, Pierrette Froidevaux)

25.1.07

Séance Urs Röllin avec A. Godel (DRS 2) et M. Savary (SRG/SSR) (codex - éthique)

31.1.07

Rencontre UNESCO à Berne (Urs Schnell et P. Froidevaux) sur la convention sur la diversité culturelle et les biens culturels immatériels

5.2.07

Séance Swissperform / Groupe d'experts Interprètes phono à Zurich (Urs Schnell)

21.2.07

Séance avec Claude Delley (SUISA), Peter Schmidlin (PS, SUISA et SMS), Urs Röllin et Urs Schnell à propos du Prix du Jazz

11.3.07 11h15:

Séance comité 1/2007 avant l'assemblée des membres

11.3.07:  
14h15 Assemblée des membres 2007 à Lucerne, Jazzkantine avec Apéro (pas de nuit de l'improvisation)

16.3.07:  
Débats Pro Helvetia au Theaterhaus Gessnerallee Zurich

22.3.07  
Rencontre Urs Rölliin chez SF-DRS (codex)

22.3.07  
Groupe parlementaire de musique du Conseil national à propos de l'initiative jeunesse+musique à Berne.  
Collaboration avec le Conseil Musical Suisse et l'Association suisse des écoles de musique (Urs Schnell)

23.3.07:  
Assemblée extraordinaire des délégués du Conseil Musical Suisse sur l'Initiative jeunesse+musique. Le lancement est décidé!

3.4.07:  
Séance PaCK à Berne (Urs Schnell et P. Froidevaux)

18.4.07  
Ouverture officielle de la Bourse de l'atp à Thoune (Urs Schnell)

19.4.07:  
Séance Comité de direction à Berne (Urs Rölliin, Urs Schnell, P. Froidevaux)

1.5.07  
Newsletter 1 aux membres: invitation aux Entretiens sur le jazz de Schaffhouse, procès-verbal de l'AG, facture des cotisations 07, codes EAN, initiative jeunesse+musique, offres d'assurances, rabais au festival de Schaffhouse et UNCOOL

7.5.07  
Swissperform, séance du groupe d'experts à Zurich (Urs Schnell)

9.-12.5.07 resp. 11.5.07

Jazzfestival Schaffhouse: entretiens sur le jazz le 11.5. et apéritif pour les membres SMS

16.5.07  
Assemblée des délégués Suisseculture (Urs Schnell)

5.6.07  
Assemblée des délégués Swissperform à Berne (Urs Schnell)

14.6.07  
Séance du Conseil de fondation SIS à Zurich (Urs Schnell)

Fin juin 07  
Rencontre Béatrice Graf, Urs Rölliin, Altrisuoni en vue de liquider les anciens litiges, un "codex" est demandé

4.7.07  
Rencontre Urs Rölliin à l'Agentur inform de Zurich (nouvelle stratégie SMS, image, concept)

20.8.07  
Rencontre avec Michael Gautier, OFC, à Berne (Urs Rölliin et P. Froidevaux, Urs Schnell absent pour cause de maladie)

21.8.07  
Rencontre Urs Rölliin à l'Agentur inform de Zürich (nouvelle stratégie SMS, image, concept)

10.9.07  
Séance Swissperform (Urs Schnell)

15.9.07  
Mise en place du nouveau Ministre de la culture, Bienne (Urs Schnell)

20.9.07  
Séance Pro Helvetia à Zurich, Priorité Encouragement du jazz (Urs Rölliin, Urs Schnell, Hämi Hämmerli, Matthias Spillmann, P. Froidevaux)

26.9.07  
Séance du comité 2 à Olten

27.9.07  
Assemblée extraordinaire des délégués SuisseCulture à propos de la Loi sur l'encouragement de la culture Urs Schnell)

1.10.07  
Newsletter 2 aux membres: situation en fonction des nouvelles structures, Urs Schnell nouveau directeur Fondation Suisa pour la musique, code EAN, OFC, politique culturelle, Priorité Encouragement du jazz, Swissperform/SIG, Conseil Musical Suisse, Unesco, Initiative jeunesse+musique, entrées gratuites au jazzno jazz Festival ZH et réductions à unerhoert, livre sur les Entretiens sur le jazz, rappel cotisations 07 et assurances diverses

18.10.07  
Séance Urs Rölliin et P. Froidevaux chez inform Zurich pour le concept publicitaire

31.10.-3.11.07  
jazzno jazz Festival à Zurich (Johannes Vogel), 50 entrées gratuites pour les membres SMS

7.11.07  
Séance Pro Helvetia à Zurich

15.11.07  
Séance Swissperform à Zurich (Urs Schnell)

21.11.07  
Séance SIS Société suisse des interprètes à Zurich (Urs Schnell)

30.11.07  
Séance Initiative "jeunesse+musique" à Zurich (Urs Schnell)

14.12.07  
Séance à Zurich sur "Jazz ahead Bremen", participation collective 2009 Suisa, Pro Helvetia, SMS; à Zurich (Urs Schnell)

20.12.07  
Séance de comité 3 à Olten.

5.3.08  
Urs Schnell et le comité