

Exposé de Christine Egerszegi-Obrist, présidente du Conseil national, Présidente du comité d'initiative, présidente du groupe parlementaire musique (GPM), lors de la conférence de presse du 21 juin 2007.

Importance sociale de la formation musicale à tous les niveaux

Si j'ai accepté de présider au lancement de l'initiative «jeunesse + musique», c'est que

- en offrant à la jeunesse une bonne éducation et formation polyvalente, nous lui donnons la meilleure arme possible contre le chômage
- grâce à l'éducation musicale, la jeunesse acquiert des aptitudes qui vont au-delà du simple exercice de la musique: application, ténacité, assurance, compétences sociales, curiosité d'esprit
- en tant que présidente du Groupe parlementaire Musique, je m'engage avec mes 70 collègues des deux Chambres et de tous les partis pour renforcer l'importance et l'encouragement de l'éducation et de la formation musicales dans notre pays.

Le sport est inscrit depuis longtemps dans notre Constitution et est soutenu par «jeunesse + sport». Dans les écoles élémentaires, l'enseignement du sport fait partie du programme et est largement gratuit – comme l'est d'ailleurs aussi le sport de compétition. Toutes les disciplines sportives peuvent être exercées gratuitement en dehors de l'école, ce qui forme les enfants, développe leurs capacités et leur fait de surcroît plaisir.

C'est sur ce modèle que l'initiative «jeunesse + musique» entend tirer l'éducation musicale de son rôle de Cendrillon. Il faut premièrement donner à tous un enseignement de base. Quant aux enfants et adolescents qui souhaitent étudier plus à fond un instrument, il faut qu'ils puissent se perfectionner.

Faire de la musique, travailler un instrument élargit l'horizon personnel. On n'y acquiert pas seulement des aptitudes particulières, car la musique affecte toute la personne – sa pensée, ses actes et ses sentiments. Créer, ne pas produire seulement des notes, mais savoir les insérer dans un cadre, que l'on soit seul ou qu'on joue harmonieusement avec d'autres, sont des capacités de la plus haute importance dans la vie quotidienne et le travail. Et cela importe plus encore dans la société contemporaine, avec ses familles nucléaires et le fait que beaucoup de gens passent leurs loisirs seuls devant la télévision ou l'ordinateur, car il ne faut pas que notre société devienne une tribu de solitaires.

Même à une époque où les fonds publics doivent être employés avec parcimonie, il ne faut pas oublier que l'éducation et la formation musicales ont une importance immense pour la société: travailler ensemble, s'exercer dans un but précis, écouter l'autre, commencer et finir ensemble, accepter d'être dirigé sévèrement pour que l'œuvre ne tombe pas en miettes, voilà du bon travail d'éducation et d'instruction – et tout cela dans une atmosphère conviviale !
Veillons donc à ce que tous les enfants aient accès à une bonne éducation musicale !

Le texte parlé fait foi.