

**Spécial Jazz - 50e Bourse Suisse aux spectacles de l'atp -  
Thoune - samedi 18.4.09**

**Introduction:**

La première édition du Spécial-Jazz-SMS a eu lieu le samedi 18.4.09 sur la scène de la Alte Oele à Thoune, grâce au partenariat entre la Fondation Suisa pour la Musique et l'atp Association artistes-théâtres-promotion.

**Line-up :**

29 inscriptions ont été soumises par des membres du SMS et le sort a désigné les 6 formations, selon le programme suivant :

SYNOPSIS: Beuret (trombone basse, électronique), Koch-Vonlanthen (clarinette basse, électronique) et Vinz Vonlanthen (guitare électrique)

DADODADU : Marie Schwab (voix, altos) / Kornelia Bruggmann (live electronics)

BLOSPERMENT SUITE: Bänz Oester (kontrabass Solo)

ZEWI STARKE DUOS: Dominik Burger - Mathias Kielholz / Dominik Burger - Jerry Rojas

K:E:B: Araxi Karnusian (tenorsaxophone), Dominic Egli (drums) und Michael Bucher (guitar)

22h30 : IN-SIGHT: Hans Burgener (violine)

**Commentaires sur cette action :**

Les diverses formations étaient présentées dans le programme complet, dans le dépliant et dans les articles de presse de la Bourse, ce qui a assuré aux formations une visibilité intéressante et au Jazz Suisse une présence représentative du dynamisme de la scène. Les musiciennes et musiciens ont beaucoup apprécié le professionnalisme et la gentillesse des techniciens et des organisateurs de l'atp. Philipp Boë a animé la soirée en allemand et en français de manière divertissante.

La Alte Oele est une très belle salle de théâtre avec un restaurant, en vieille ville de Thoune, près de l'Aare. Elle est assez éloignée du microcosmos qu'est la Bourse aux spectacles à la salle Schadau. De ce fait, il n'y a pas eu l'effervescence festivalière de la Bourse. Environ 40 personnes ont assisté à la soirée, en alternance. Le public a qualifié la soirée de „haut de gamme“. Les formations n'ont toutefois pas obtenu d'engagement sur place. L'accréditation au festival était obligatoire, ce qui a fortement limité le nombre de spectateurs. Dans l'éventualité d'une réédition, ces concerts seront ouverts au grand public, avec des annonces et de la pub en conséquence et des prix d'entrée adaptés.

**Souhaits pour une éventuelle réédition :**

En 2010, la Bourse se tiendra sur l'aire d'exposition de Thoune, la salle Schadau étant en rénovation. Suite à une réflexion menée avec Claus Widmer de l'atp. pour l'édition 2010, un « KleinKunstSpecial Jazz » pourrait avoir lieu dans une salle du Freienhof Hotel de Thun, alors reconfigurée en club de Jazz. Les grandes lignes d'un concept pour cette éventuelle réédition doivent être tracées d'ici à fin janvier. L'idée d'un programme pluridisciplinaire autour du jazz a notamment été soulevée (mélange théâtre, danse, vidéo, installation, etc.).

Le renouvellement de la présence du SMS à l'atp permettrait l'intégration du Jazz à la « Bourse Suisse aux spectacles » sur le moyen terme. Des contacts plus étroits pourraient ainsi être consolidés avec les professionnels suisses et internationaux, des domaines de l'organisation, des médias et de la politique.