



Centre de coordination
pour musiciennes
Jazz, Pop & Rock

A propos de HELVETIAROCKT

QUOI

HELVETIAROCKT- Centre de coordination pour musiciennes Jazz, Pop & Rock a pour fonction d'être une plaque tournante et un intermédiaire.

HELVETIAROCKT soutient activement la relève féminine dans les registres du Jazz, du Pop et du Rock et aide les musiciennes suisses à progresser dans leur carrière.

HELVETIAROCKT est actif dans toute la Suisse, renforce la diversité culturelle de la Suisse et encourage le dialogue entre les différentes régions linguistiques.

Champs d'activités de HELVETIAROCKT :

Site Internet	Mise en réseau	Relations publiques	Offres
www.helvetiarockt.ch (dès le 8.3.10) - Banque de données de musiciennes - Offres de formation - Informations pratiques - Mise en réseau	- Tables rondes - Ateliers - Manifestations spécialisées	- Campagnes de sensibilisation - Relations avec la presse - Opérations de relations publiques	- Concerts / Festivals - Communication - Coaching / Mentorat

POURQUOI

Conditions de base

Dans les registres du Jazz, du Pop et du Rock, les femmes sont largement minoritaires, que ce soit dans le domaine de la formation, sur scène ou dans d'autres champs d'activités liées à la profession musicale. Les rares femmes présentes sont en majorité des chanteuses. Le nombre de femmes instrumentistes se situe entre 5 et 10% des effectifs. Tout comme dans le domaine technique, on peut parler ici d'une profession féminine atypique. Les musiciennes doivent se mesurer à d'autres conditions de base et vaincre d'autres difficultés que leurs collègues masculins (compatibilité de la vie professionnelle et familiale, salaires plus bas, bataille accrue pour se faire reconnaître etc.). Les raisons premières de cet état de fait sont la socialisation (musicale), l'absence de modèles ou des stéréotypes sociaux.

Visibilité

Pour les organisateurs, agents et imprésarios, la recherche de musiciennes suisses était jusqu'à présent chose difficile et chronophage. Chez HELVETIAROCKT, ces musiciennes sont à portée de clic.

Du côté des instrumentistes, la question de la visibilité va aussi de pair avec un autre dilemme. Tant que la proportion d'un groupe n'excède pas les 30%, elle est considérée comme minoritaire. Ce qui signifie que les musiciennes sont généralement d'abord prises en compte pour leur état de femme et seulement ensuite pour leurs compétences musicales. Dans le cadre d'interviews, les agentes de musique sont par ailleurs souvent questionnées en premier lieu sur leur rôle de femme dans ce domaine et après seulement sur leurs activités. Tout comme leurs collègues masculins, ces femmes veulent elles aussi être prises en compte par rapport à leur musique – en non leur identité sexuelle. HELVETIAROCKT offre un soutien aux musiciennes suisses pour les aider à sortir de leur statut minoritaire.

Mise en réseau

Il existe en Suisse différentes offres attractives pour les musiciennes; celles-ci n'étaient toutefois que partiellement connues ou mises en réseau jusqu'à présent. Sur le site de HELVETIAROCKT, ces offres seront visibles en un clic. Les musiciennes des différentes régions linguistiques peuvent également se retrouver par le biais d'une mise en réseau.

QUI

HELVETIAROCKT – Association
Klosterstrasse 3
CH-6003 Lucerne
mail@helvetiarockt.ch
www.helvetiarockt.ch

HELVETIAROCKT travaille en étroite collaboration avec un comité consultatif constitué de différentes personnes issues des milieux musicaux et culturels.

La direction du projet est assurée par Judith Estermann et Isabel Iten.